



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Sec 2nd Semester Examination, 2024

UBNGSEC12002-BENGALI

ব্যবহারিক বাংলা লিখন-কৌশল

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

১। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- (ক) সাক্ষাৎকার কাকে বলে ?
- (খ) কাল্পনিক সংলাপের প্রধান দুটি সূত্র লেখো।
- (গ) বিজ্ঞাপনের প্রয়োজনীয়তা কী ?
- (ঘ) বিতর্কসভার মূল দুটি লক্ষ্য উল্লেখ করো।

২ × ২ = ৪

২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- (ক) প্রফ সংশোধনের তিনটি সূত্র লেখো (উদাহরণসহ)।
- (খ) সাক্ষাৎকারের শ্রেণিবিভাগ করো।
- (গ) শংসাপত্র কাকে বলে ? তুমি এখনো পর্যন্ত কী কী শংসাপত্র পেয়েছো (অন্তত দু'টি) ?
- (ঘ) বিজ্ঞাপন ক'প্রকার হয় ও কী কী ?

৩ × ২ = ৬

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(ক) নিম্নলিখিত কবিতাংশের প্রফ সংশোধন করো:

পাণ্ডুলিপি

সুচেতনা, তুমি এক দূরতর দ্বীপ  
বিকেলের নক্ষত্রের কাছে;  
সেইখানে দারুচিনি-বনানীর ফাঁকে  
নির্জনতা আছে।  
এই পৃথিবীর রণ রক্ত সফলতা  
সত্য; তবু শেষ সত্য নয়।  
কলকাতা একদিন কল্লোলিনী তিলোত্তমা হবে;  
তবুও তোমার কাছে আমার হৃদয়।

প্রফ কপি

সুচেতনা তুমি এক দূরতর দ্বীপ  
বিকেলের নক্ষত্রের কাছে,  
সেখানে দারুচিনি বনানির ফাঁকে

৬ × ৩ = ১৮

নিজেরতা আছে —

এই পৃথিবির বন বহু সপনত।

সত্যি; তবে শেষ সত্য নয়।

কোনকালে একদিন বনগুলি তিরোস্তভা হলে

তবু তোমাদে কাছে আমার হৃদয়।

- (খ) মোবাইল ফোন ব্যবহারের উপকারিতা ও অপকারিতা নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাছনিক সংলাপ রচনা করো।
- (গ) সাক্ষাৎকার গ্রহণের ক্ষেত্রে যে যে বিষয়গুলি মাথায় রাখা উচিত সেগুলি উল্লেখ করো।
- (ঘ) তুমি একটি কম্পিউটার শিক্ষাকেন্দ্র শুরু করতে চলেছো। সেটির প্রচারমূলক বিজ্ঞাপনের বসড়া প্রস্তুত করো।
- (ঙ) তোমাদের মহাবিদ্যালয়ে একটি সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতায় 'রবীন্দ্র সংগীত' বিভাগে যে প্রথম স্থান অর্জন করেছে, তাকে প্রদত্ত শংসাপত্রের নমুনা রচনা করো।

৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১২ × ১ = ১২

- (ক) একজন বাঙালি গায়ক হিন্দি চলচ্চিত্রে গান গাওয়ার জন্য জাতীয় পুরস্কার পেয়েছেন। তাঁর একটি সাক্ষাৎকার গ্রহণ করো।
- (খ) "একুশের মাতৃভাষাপ্রীতি বাইশেই ফুডুত" — এই বক্তব্যের পক্ষে এবং বিপক্ষে দু'জন করে বক্তার বিতর্কসভা প্রস্তুত করো।

—x—